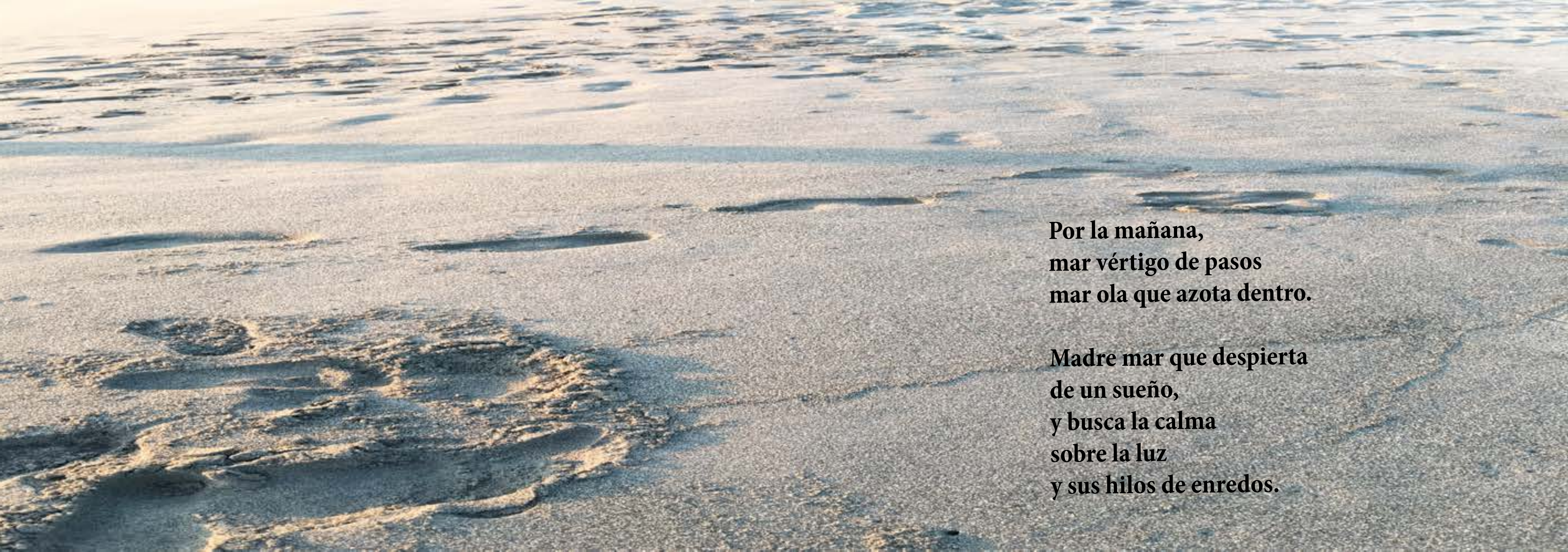




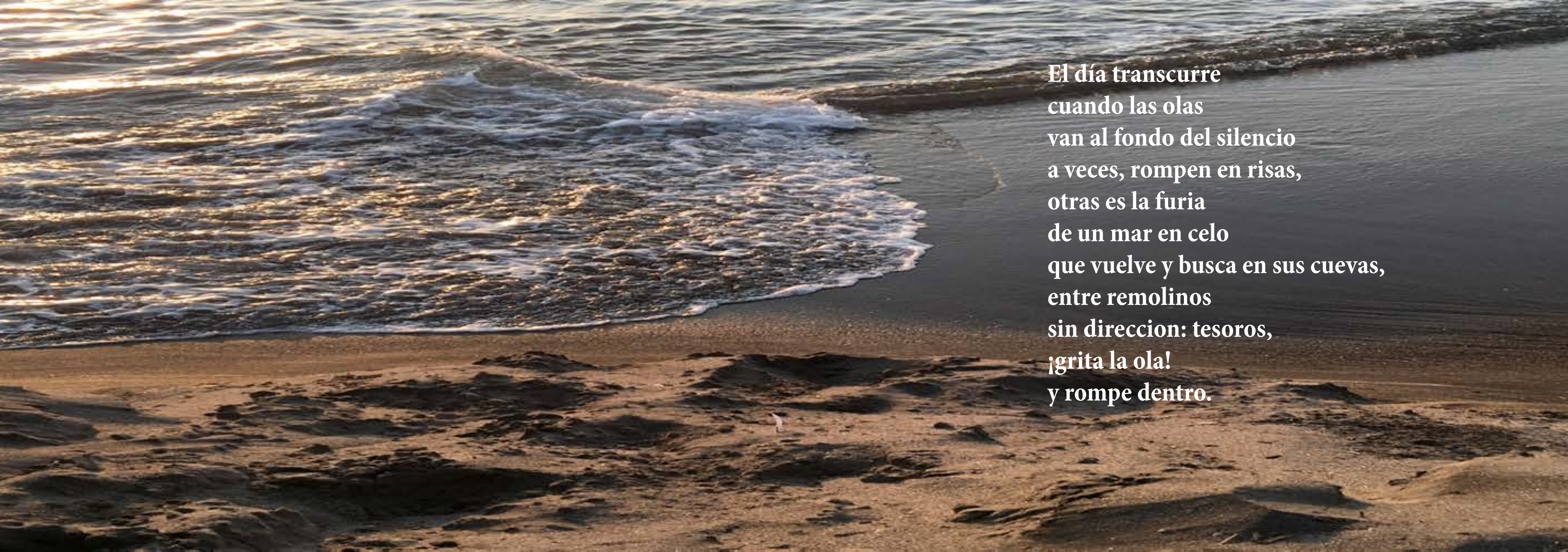
Donde nacen las caracolas

HAYDEE RAMOS CADENA
2016




**Por la mañana,
mar vértigo de pasos
mar ola que azota dentro.**

**Madre mar que despierta
de un sueño,
y busca la calma
sobre la luz
y sus hilos de enredos.**



El día transcurre
cuando las olas
van al fondo del silencio
a veces, rompen en risas,
otras es la furia
de un mar en celo
que vuelve y busca en sus cuevas,
entre remolinos
sin direccion: tesoros,
¡grita la ola!
y rompe dentro.



Mar rugido de noche
de madre entierro
escarbo de furia,
que trae olas de fuego.

La noche para el mar
es la caída del amor
de tajo y en silencio,
en la caída del cielo
resurge la ola dolida,
como mar diurno,
siempre salvaje
siempre fuerte.

Entonces la luna paciente,
sigue la marea
y hace de la rabia una danza
de silueta aforme
con ritmo;
acompaña los rugidos
que salen de sus fauces.
hasta que la tierra brilla,
otra vez en calma.




Después del baile
mar madre despierta,
tras los remolinos,
agotada de sí,
y deja luces
en el despertar de la arena.





Luz: una sinfonía sobre la tierra.



Caracolas
mitad paz mitad furia,
hacen un puente de luz
para caminar la tierra.
Tocan su tonada sobre la arena.
El mundo se inhunda
de su acento,
una tregua de la furia
un sonido de vuelo.



Quando necesitas la tregua
que sea viento en tu rostro,
mirar al cielo
y escuchar las caracolas:
la batalla se ha librado,
desde todos los tiempos.